
студия
ДИАФИЛЬМ

Кусок свежего хлеба для Рикики

французская сказка

художник-постановщик Н. Войдинова
оператор М. Каменецкий



Однажды Медведица сказала своему сыну Рикики: „К обеду остался только кусочек чёрствого хлеба, а ты так любишь свежий. Беги в булочную и принеси новый батон".



Рикики сразу побежал в булочную и купил горячий свежий батон. Ах, как он хорош! Надо непременно его попробовать!



Рикики, конечно, так и сделал. Он отломил горбушку, которая прямо растаяла у него во рту.



Это заметили воробьи. Они слетелись со всех сторон, подобрали с земли все крошки и громко запищали: „Мало... мало... мало!..“



„Ах вы лакомки!" – засмеялся Рикики и накрошил им немного хлеба.



Откуда ни возьмись появился тощий пёс. Он увидел хлеб, который нёс Рикики, и побежал рядом, жалобно повизгивая.



„Ты, я вижу, здорово голоден, приятель!“– сказал Рикики. Пёс при этом завилял хвостом.



„Ничего не поделаешь, придётся тебя угостить!“ —
И Рикики бросил псу кусочек батона.



Тот поймал его на лету.



Батон стал значительно короче. „Не беда, – подумал Рикики. – С меня и этого хватит!“



Вдруг он увидел Лиса Ренара. Тот медленно крался к забору, вокруг которого расхаживали куры.



„Эй, Ренар! – крикнул Рикики и схватил камень, чтобы бросить его в Ренара. – Не смей трогать кур!“



„Ах ты куриный защитник! Накорми меня, и я не трону кур!“ — ответил Лис Ренар.



Рикики поспешно отломил Ренару большой кусок батона.



Тот схватил хлеб и помчался к лесу.



Рикики загнал кур в курятник



и пошёл дальше.



Вскоре он увидел девочку в красной шапочке. Она стояла на дороге и горько плакала.



„Что ты плачешь, Красная Шапочка? – спросил Рикики. – Тебя хочет съесть злой волк?“



„Я не такая глупая, чтобы дать себя кому-то съесть, – ответила девочка. – Я сама хочу съесть... мой завтрак... а он упал в лужу..."



И действительно, в луже валялась корзиночка и вывалившийся из неё пирожок.



Рикики посмотрел на свой батон. Увы! От него остался такой маленький кусочек, что делить его уже не было смысла.



и Рикики отдал его девочке целиком.



Она сразу же перестала плакать.



Как вы сами понимаете, Рикики явился домой с пустыми руками.



..Ничего, мама! – сказал он Медведице. – Обойдусь и кусочком чёрствого хлеба, но зато



воробьи хорошо полакомились,



тощий пёс утолил свой голод.



куры остались целы,



а Красная Шапочка перестала плакать...


РГДБ
2015
конец

Пересказ с французского и сценарий Е. Жуковской
Куклы и декорации выполнены в мастерской студии „Диафильм" художниками-оформителями Г. Головановой, Г. Максимовой, Е. Черкасовой
Художественный редактор О. Новозонов
Редактор Г. Витухновская

Д-52-81 ТУ19-241-77

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30